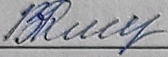
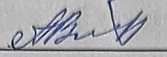
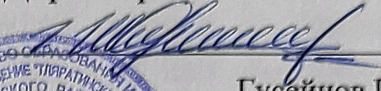



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Отдел образования Гумбетовского района

МКОУ "Тляртинская СОШ"

РАССМОТРЕНО Руководитель МО начальных классов  Валиева К.У № приказа от « <u>30</u> » августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Валиева А.В. № приказа от « <u>30</u> » августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Гусейнов Ш.З. № приказа от « <u>31</u> » августа 2023 г.
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1039362)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Подготовила : Алиева Азра Алиевна
учитель начальных классов

с.Тлярата 2023 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Отдел образования Гумбетовского района

МКОУ "Тляртинская СОШ"

РАССМОТРЕНО Руководитель МО начальных классов _____ Валиева К.У № приказа от «__» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Валиева А.В № приказа от «__» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Гусейнов Ш.З. № приказа от «__» августа 2023 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1039362)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Подготовила : Алиева Азра Алиевна
учитель начальных классов

с.Тлярата 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере

произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			http://www.uchportal.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		http://www.openclass.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		http://www.uchportal.ru/load/46
4	О детях и дружбе	12	1		http://www.nachalka.com/photo/
5	Мир сказок	12			http://www.uchportal.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		http://www.openclass.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1		http://www.uchportal.ru/load/46
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		http://www.nachalka.com/photo/
9	О наших близких, о семье	13	1		http://www.uchportal.ru/
10	Зарубежная литература	11	1		http://www.openclass.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			http://www.uchportal.ru/load/46
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	[[Самое великое чудо на свете. История книги]]	1			02.09.2023
2	[[М.Ильин. Бумага-победительница]]	1			04.09.2023
3	[[Библиотека.]]	1			06.09.2023
4	[[Проектные задания выбор темы]]	1			07.09.2023
5	[[Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»]]	1			09.09.2023
6	[[В мире книг. Разноцветные страницы]]	1			11.09.2023
7	[[Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.]]	1			13.09.2023
8	[[Пословицы как жанр фольклора]]	1			14.09.2023
9	[[Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях "Ты рябинушка", Береза моя, березонька"]]	1			16.09.2023

10	[[Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.]]	1			18.09.2023
11	[[Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»]]	1			20.09.2023
12	[[Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.]]	1			21.09.2023
13	[[Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок]]	1			23.09.2023
14	[[Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок]]	1			25.09.2023
15	[[Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»]]	1			27.09.2023
16	[[Сказка «У страха глаза велики».]]	1			28.09.2023
17	[[Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты]]	1			30.09.2023
18	[[Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)]]	1			02.10.2023
19	[[Сказка «Лиса и тетерев».]]	1			04.10.2023

20	[[Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»]]	1			05.10.2023
21	[[Сказка «Лиса и журавль».]]	1			07.10.2023
22	[[Сказка «Гуси –лебеди».]]	1			09.10.2023
23	[[Проверим себя и оценим свои достижения.]]	1			11.10.2023
24	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»]]	1	1		12.10.2023
25	[[В мире книг. Разноцветные страницы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.]]	1			14.10.2023
26	[[Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»]]	1			16.10.2023
27	[[Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»]]	1			18.10.2023
28	[[Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»]]	1			19.10.2023

29	[[А. Фет «Ласточки пропали...»]]	1			21.10.2023
30	[[С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».]]]	1			23.10.2023
31	[[В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Осенние листья»]]	1			25.10.2023
32	[[В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».]]	1			08.11.2023
33	[[Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам]]	1			09.11.2023
34	[[Резервный урок. краски и звуки. Поговорим о самом главном."В каждом зернышке пшеницы..." "Блокадный хлеб"]]	1			11.11.2023
35	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами: Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны]]	1			13.11.2023
36	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»]]	1	1		15.11.2023
37	[[В мире книг. Разноцветные страницы]]	1			16.11.2023
38	[[В.А.Жуковский "Летний вечер"]]	1			18.11.2023

39	[[Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин]]	1			20.11.2023
40	[[Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев]]	1			22.11.2023
41	[[Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками]]	1			23.11.2023
42	[[Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка]]	1			25.11.2023
43	[[Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)]]	1			27.11.2023
44	[[И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»]]	1			28.11.2023
45	[[И.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».]]	1			30.11.2023
46	[[Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу]]	1			02.12.2023
47	Представление темы труда в произведениях писателей. [[Л. Толстой «Правда всего	1			04.12.2023

	дороже»]]				
48	[[Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Филипок».]]]	1			06.12.2023
49	[[Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филипок»]]	1			07.12.2023
50	[[Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»]]	1			09.12.2023
51	[[В мире книг. Разноцветные страницы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела]]	1			11.12.2023
52	[[И. Пивоварова «Жила была собака...»]]	1			13.12.2023
53	[[В.Берестов «Кошкин щенок».]]]	1			14.12.2023
54	[[М.Пришвин «Ребята и утята».]]]	1			16.12.2023
55	[[М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.]]]	1			18.12.2023
56	[[Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»]]	1			20.12.2023
57	[[В. Бианки «Музыкант».]]]	1			21.12.2023

58	[[Как хорошо уметь читать! "Бурый медведь",]]	1			23.12.2023
59	[[Е.А. Благинина "Мороз"]]	1			25.12.2023
60	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»]]	1	1		27.12.2023
61	[[В мире книг. Разноцветные страницы]]	1			28.12.2023
62	[[Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...»]]	1			30.12.2023
63	[[К. Бальмонт. «Снежинка».]]	1			10.01.2024
64	[[Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору Я. Аким. «Первый снег»]]	1			11.01.2024
65	[[Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»]]	1			13.01.2024
66	[[С. Есенин. «Поёт зима — аукает...». С. Есенин. «Берёза»]]	1			15.01.2024
67	[[Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»]]	1			17.01.2024

68	[[А.С.Пушкин "Зима! Крестьянин, торжествуя..."]]	1			18.01.2024
69	[[Поговорим о самом важном. Сказка «Два Мороза»]]	1			20.01.2024
70	[[Как хорошо уметь читать! С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу]]	1			22.01.2024
71	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»]]	1	1		24.01.2024
72	[[В мире книг. Разноцветные страницы]]	1			25.01.2024
73	[[Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»]]	1			27.01.2024
74	[[К. Чуковский «Путаница»]]	1			29.01.2024
75	[[К. Чуковский «Радость»]]	1			31.01.2024
76	[[К. Чуковский «Федорино горе»]]	1			01.02.2024
77	[[С.Михалков «Сила воли». «Мой щенок»]]	1			03.02.2024
78	[[Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном	1			05.02.2024

	тексте]]				
79	[[А. Барто «Веровочка»]]	1			07.02.2024
80	[[А. Барто «Мы не заметили жука...», «Шла вчера я по Садовой»]]	1			08.02.2024
81	[[Н. Носов «Затейники»]]	1			10.02.2024
82	[[Н. Носов «Живая шляпа»]]	1			12.02.2024
83	[[Н. Носов «Живая шляпа»]]	1			14.02.2024
84	[[В. Осеева «Синие листья». Развитие речи: обучение выборочному пересказу]]	1			15.02.2024
85	[[Н. Носов «На горке»]]	1			17.02.2024
86	[[Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели —детям»]]	1			19.02.2024
87	[[В мире книг. Разноцветные страницы. Ю.Ермолаев «Два пирожных»]]	1			21.02.2024
88	[[В. Осеева «Волшебное слово»]]	1			22.02.2024
89	[[В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.]]	1			24.02.2024
90	[[В. Осеева «Хорошее»]]	1			26.02.2024

91	[[В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»]]	1			28.02.2024
92	[[Поговорим о самом важном. . Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»]]	1			29.02.2024
93	[[В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду».]]	1			02.03.2024
94	[[В. Осеева «Почему?»]]	1			04.03.2024
95	[[Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».]]	1			06.03.2024
96	[[В мире книг. Разноцветные страницы. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок]]	1			07.03.2024
97	[[Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится», «Весенние воды».: выделение средств художественной выразительности]]	1			11.03.2024
98	[[А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»]]	1			13.03.2024
99	[[С. Д. Дрожжин. "Весеннее царство]]	1			14.03.2024
100	[[А. Блок «На лугу»]]	1			16.03.2024

101	[[А. Плещеев «В Бурю»]]	1			18.03.2024
102	[[И. Бунин «Матери»]]	1			20.03.2024
103	[[Е Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»]]	1			21.03.2024
104	[[С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День мамы— 8 марат»]]	1			23.03.2024
105	[[Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)]]	1			01.04.2024
106	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»]]	1	1		03.04.2024
107	[[В мире книг. Разноцветные страницы. накомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела]]	1			04.04.2024
108	[[А. . Введенский "Ученый Петя"]]	1			06.04.2024
109	[[Д. Хармс «Врун»]]	1			08.04.2024
110	[[И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»]]	1			10.04.2024
111	[[Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха.]]	1			11.04.2024
112	[[Э. Успенский «Если был бы я девчонкой ...»	1			13.04.2024

	Э. Успенский. «Над нашей квартирой», «Память»]]				
113	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»]]	1	1		15.04.2024
114	[[Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану]]	1			17.04.2024
115	[[В. Драгунский «Тайное становится явным»]]	1			18.04.2024
116	[[Г. Остер «Будем знакомы».]]	1			20.04.2024
117	[[Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»]]	1			22.04.2024
118	[[В мире книг. Разноцветные страницы Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.]]	1			24.04.2024
119	[[Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)]]	1	1		25.04.2024

120	[[Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1			27.04.2024
121	[[Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1			29.04.2024
122	[[Ш. Перро «Красная Шапочка».]]	1			04.05.2024
123	[[Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями]]	1			06.05.2024
124	[[Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Огниво» и других его сказок на выбор]]	1			08.05.2024
125	[[Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»]]	1			11.05.2024
126	[[Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок]]	1			13.05.2024
127	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»]]	1	1		15.05.2024

128	[[Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»]]	1			16.05.2024
129	[[Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»]]	1			18.05.2024
130	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)]]	1			20.05.2024
131	[[Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»]]	1			22.05.2024
132	[[Резервный урок.Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»]]	1			23.05.2024
133	[[Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»]]	1			25.05.2024
134	[[Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»]]	1			27.05.2024

135	[[Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе]]	1	1		29.05.2024
136	[[Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение]]	1			30.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская

Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / Составитель Кутявина С.В. – 3-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2011.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / Составитель Шубина Г.В. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.
3. Поурочные разработки по литературному чтению для 2 класса к УМК Климановой Л.Ф. и др. / Автор Кутявина С.В. – М.: ВАКО, 2012.
4. Технологические карты уроков по литературному чтению для 2 класса по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. II полугодие. / Автор-составитель И.В. Арнгольд. – Волгоград: Учитель, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.uchportal.ru/load/46>

<http://www.nachalka.com/photo/>